

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
Ssma. Trinidad, 15

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:
12, TERCIA, 12

AÑO III

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 21 de Abril de 1912

La misión de la prensa culta es pedagógica
é imparcial.

NUM. 118

AVISO

Se ruega á los señores subscriptores de fuera, manden el importe del primer semestre á la administración de este periódico en giro postal ó letra del giro mútuo á fin de no interrumpir la remisión del mismo.

SOLUCIÓN DE PROBLEMA

Conviene hacer constar y sería digno de imitarlo, que desde hace medio siglo, háse verificado una evolución en los estudios clásicos, los cuales perdieron la preferencia por los técnicos.

La influencia de los pedagogos americanos se deja sentir en este viejo continente; para los americanos en la educación que debe darse, ha de tener gran importancia la enseñanza técnica, y que esa enseñanza es la que mejor prepara á los niños para la vida, y añaden, que mediante la cultura técnica debe reaccionarse contra la propensión perjudicial y sin embargo dominante hoy á la mayor parte de los pueblos civilizados, á complicar y recargar excesivamente de materias la enseñanza; es preciso grandes dosis de instrucción profesional, para conseguir el equilibrio de las facultades.

Pierre Baudin hace notar que los alemanes en lo que toca á la enseñanza coinciden con los americanos, en lo de pensar que la carrera de todo hombre debe comenzar por la escuela técnica, siendo esta la que lo desbasta y lo modela, de manera que se acomode, adopte y haga dócil á las contingencias de la vida; en esa educación es complemento imprescindible el aprendizaje práctico; entregado el hombre á sí mismo, tiene indiscutible derecho á ser ambicioso; al choque de un suceso dichoso quizás ó al parecer fortuito, saltará la chispa genial de una inteligencia quizás por largo tiempo dormida.

Cuán bien lo atendió Alemania estableciendo sus escuelas profesionales, ¡qué lástima que no las tengamos en España; bien pudiera cambiarse por ella muchos institutos; se hace en Alemania por atraer á esas escuelas á los jóvenes de la clase media é inferiores, á la pequeña burguesía como la llaman los franceses, proporcionándoles así mejor situación que la de una carrera improductiva ó un empleo pobre.

Con efecto, acuden á las escuelas profesionales, jóvenes de familias modestas, aunque no hayan recibido otra instrucción que la primaria; ingresan hacia los 13 años y salen tres después para aprender un oficio; ¡qué horror! dirán algunos... ¡aprender un oficio! Sí y muy necesario, hoy más que nunca; mejor un oficio bien retribuido que encontrar abogados que se ven en la dura necesidad de ser cobradores del tranvía de Vallecas á Madrid, ó de tantos otros desdichados que se anuncian en la sección titulada «Bolsa del trabajo» del «A. B. C.» solicitando cualquier colocación y agregando urgente.

A causa del desarrollo del maquinismo y la excesiva división del trabajo, es muy defectuoso el aprendizaje, siendo muy pocos los que cual antes, conozcan todos los ramos del oficio; la reacción contra tal estado de cosas, que tiene muchos inconvenientes, y la formación de obreros completos, es el fin de las escuelas profesionales; la industria moderna no necesita solo de prácticos hábiles, sino también de obreros capaces de ejecutar los diversos trabajos de un mismo oficio ó de un grupo de oficios similares, pues conviene que el ajustador sepa forjar, el tornero limar, etc.,

Las industrias que tienen lugar importante, los conocimientos científicos son cada día más numerosos y se requiere para ejercer esas industrias y hasta para preparar conve-

nientemente el trabajo que han de efectuar las herramientas mecánicas, hombres que sean algo más que meros prácticos, hombres que posean ciertos conocimientos de mecánica, dibujo, geometría y tecnología.

Para todos los oficios hay hoy en Alemania escuelas profesionales, siendo la enseñanza á la vez teórica y práctica, lo más del tiempo se dedica á trabajos manuales, pero también se dilata el horizonte intelectual de los alumnos, y se despiertan en ellos los gustos artísticos.

Las primeras escuelas profesionales de Alemania fueron establecidas por las corporaciones ó gremios de artesanos, que siempre se interesan por el desarrollo, prestándole ayuda moral y pecuniaria; la cooperación de las autoridades gremiales y de los Poderes públicos, contribuye mucho á estimular á los profesores, á tener en cuenta en la enseñanza todas las necesidades prácticas del oficio.

Muy concurridas están las escuelas profesionales, pero las que más son las relativas á las industrias del hierro, de la madera y del tejido, muy numerosas en el reino de Sajonia, y la industria de la cervecera; se han creado escuelas para la fabricación de juguetes, escuelas para carpinteros, albañiles, tablarteros, encuadernadores, vidrieros, etcétera: hay más de quinientas de estas escuelas, cuya asistencia media es de setenta mil alumnos, y gracias á estas escuelas, los industriales alemanes pueden aplicar las teorías científicas á la práctica de las industrias, y reconocen la necesidad y utilidad de estas escuelas para formar buenos oficiales, puesto que la grande industria al modificar la antigua forma del aprendizaje, ¡no puede ya formar buenos oficiales ni maestros, y es necesario por otra parte, para refrenar la gran industria proporcionando medios y modos de sostener á la pequeña industria que iba á desaparecer, absorbida por completo, y puede sin embargo sostenerse, reaccionar y aún emular á la grande industria, merced á los beneficios de la difusión de los conocimientos científicos y posibilidad de adaptarlos.

¡Cuánta utilidad reporta la enseñanza profesional á esa clase social tan digna de interés y de protección, cuán bien sirve para que muchos obreros inteligentes puedan mejorar su situación, cuán conveniente es alentar en el obrero la esperanza de elevarse por su energía, perseverancia, inteligencia, aún desde el punto de vista social y desde el punto de vista económico, cuánto favorece al desarrollo de las ideas de orden, siendo un reactivo contra las tendencias socialistas que invaden á la clase obrera y fortalecen entre ellos los vínculos de familia, tan quebrantados hoy por todas partes.

Las escuelas profesionales están subvencionadas por los Municipios, que sufragan los gastos de alumbrado, calefacción y limpieza; muchas de ellas atendidas están por los Poderes públicos, que proporcionan la subvención á los recursos del municipio y la utilidad que proporciona la escuela; van siendo frecuentes los donativos de los particulares y no de poca importancia la cuota de los alumnos, porque casi todas las escuelas profesionales de Alemania, son de pago.

Hay una deficiencia que no suele estar al alcance de la mayor parte de aquellos á quienes sería más útil, por cuya razón se han establecido los cursos metódicos á favor de las masas obreras y en los que perciben una verdadera enseñanza profesional, los que no pueden asistir á los cursos que se dan á los jóvenes que concurren á las escuelas profesionales y pueden costearlas.

AMBROSIO

(Continuará.)

La Novela de Ahora

De venta: Librería EL SIGLO XX.

La expedición al TORCAL

En la noche del sábado anterior llegaron a nuestra Ciudad numerosos y distinguidos miembros de la Sociedad excursionista «Pro Patria» malagueña, que ha organizado la excursión de este año en honor del ilustre doctor Meillon.

En la madrugada del domingo marcharon hacia la sierra famosa, recorriéndola aún por sus puntos más accidentados, y regresando a la caída de la tarde, maravillados de la magnificencia del paisaje.

Aprovechando los momentos, visitaron también, ya casi de noche, la histórica Cueva de Menga.

Después de comer en el Hotel Universal, visitaron el Casino, donde fueron obsequiados, y luego estuvieron recorriendo las hermosas dependencias del Ayuntamiento.

Regresaron a Málaga en el tren de las seis de la mañana del lunes, altamente satisfechos de la excursión.

Nuestro colega «La Unión Mercantil», escribe con tal motivo lo siguiente:

LA EXCURSIÓN AL TORCAL EN HONOR AL DR. MEILLON

Queriendo la Sociedad excursionista «Pro Patria» realizar un acto en honor del vicepresidente del «Turing Club» de Francia Dr. Meillon, que es nuestro huésped desde hace un mes, acordó realizar una excursión a la maravillosa sierra del Torcal, uno de los parajes más bellos de Europa y muy poco visitado por los turistas, a causa de las dificultades actuales para verificar su recorrido con relativa comodidad.

Gracias a la experiencia de la Sociedad «Pro Patria», la excursión del sábado anterior a la famosa sierra antequerana se ha podido realizar en las mejores condiciones posibles, bajo la acertada dirección del presidente de la misma don Francisco Jiménez Lombardo y del que pudiéramos llamar nuestro «campeón» del trípode de montaña, don Felipe Heptener, a cuyo cuidado se confiaron todos los detalles de la ejecución.

La expedición salió de Málaga en el tren expreso de las seis de la tarde y formaban parte de la misma, el doctor Meillon, don Manuel y don Francisco Gimenez Lombardo, don Galo Ponte, don Enrique Lasala, don Pablo Lazárraga, don Alberto Mayoral, don Gustavo Jiménez, don Leandro Olalla, don Cesáreo Sanz, don Francisco Bellamy, don José Mapelli, don José Calvo, don Manuel Campuzano, don Ignacio Aldana, (arquitecto de Madrid) don Otto Mees; don Enrique Laza, don Hugo Richters y don Rodolfo Beez.

En Antequera, donde se esperaba a los expedicionarios, fueron recibidos por los señores don José y don Rogelio León Motta y don Manuel García Berdoy, quienes tenían preparados carruajes para conducir a los turistas hasta la ciudad, haciéndolos objeto en ella de toda clase de atenciones.

A las tres de la mañana del domingo partió la caravana para el Torcal, llegando al pie de la sierra, en el momento de la salida del sol, con un cielo tan puro, que pudieron gozar los expedicionarios de todo el esplendor del crepúsculo matutino y hacerles concebir la esperanza de un día de primavera, pero sopló el poniente y las nubes cubrieron el horizonte, compensando la falta de luz solar directa, los beneficios de una temperatura más apropiada para realizar ascensiones de montaña.

No sería fácil describir en unas cuantas líneas las bellezas naturales del Torcal, la ciudad de las ruinas encantadas, la de los derruidos palacios y pirámides, las de los monstruos de piedra, dormidos sobre sillares

de ciclopes, la de los mil laberintos como caprichosa crestería de obra de titanes.

La sierra fué recorrida gracias á la pericia de los guías, y los turistas hicieron su almuerzo al pie de los famosos colosos de piedra, á cuyo pie surge la fuente redonda, situada á 1,100 metros de altura sobre el nivel del mar.

El regreso se hizo por el paraje conocido por los Navasos, donde la caravana descansó un momento antes de tomar las caballerías que habian de conducirlos á Antequera.

Ya en esta ciudad, de regreso, visitaron la cueva de Menga y volvieron á ser nuevamente objeto de las finas atenciones de las autoridades y vecinos de la capital.

La última visita fué para el Ayuntamiento, edificio que honra á la población vecina.

Como resumen de la mencionada excursión, queremos aquí condensar las palabras del Dr. Meillon, al dar las gracias á la Sociedad Pro-Patria y a las autoridades que fueron a visitarle.

Dijo el vicepresidente del Turing Club de Francia, que ofrecía solemnemente vulgarizar en el órgano oficial de la Asociación, uno de los parajes más bellos de Europa, publicando en él las fotografías obtenidas, pues lo estimaba como único en su especie, entre los paisajes montañosos, que tan familiares le son.

Indicó la necesidad de crear un Sindicato de Iniciativas en Antequera, para explotar, mediante una acertada organización la atracción de turistas, ofreciendo cuando llegara el momento, de organizar una caravana extranjera, al solo objeto de visitar el Torcal.

En resumen, una gratísima expedición a la que contribuyeron todos; malagueños y antequeranos, para hacer gratas algunas horas a tan ilustre huésped.

A petición de la Sociedad Pro-Patria consignamos aquí el agradecimiento de la misma, para cuantos le han ayudado a realizar este acto, y muy especialmente para el dueño del Hotel Universal, don Luis Thuillier, por la manera como se consagró al cuidado de los expedicionarios.

Posible es, que la estancia entre nosotros del ilustre doctor francés, sea provechosa para nuestra ciudad.

Algo hemos oído decir de la constitución de un sindicato que tome a su cargo la labor que tan acertadamente reseñara el distinguido huésped.

La falta de espacio nos impide en este número ser más extensos en el particular pero en nuestro próximo número lo haremos con toda la extensión que el importantísimo asunto requiere.

Entre los expedicionarios figuraban el presidente de la sección segunda de la Audiencia, Sr. Lasala, el magistrado D. Galo Ponte y los doctores malagueños señores Lazárraga y Mayoral.

- DE LA SEMANA -



Satélites de Baco.—Por los guardias de seguridad números 18 y 27, fueron detenidos el día 14 los individuos José Conejo, Antonio Moreno Montilla, Jerónimo Alba Arjona, y Francisco Alba Peralta, que en completo estado de embriaguez iniciaron un «concurso», con opción á «premio» el que más escandalizara, habiendo sido todos ellos merecedores á la «gratificación» antes aludida.

Otro más.—En la calle del Gato fué detenido el lunes, por los guardias números 59 y 72, Francisco Gimenez Luque, que en completo estado de embriaguez, escandalizó, insultó y desobedeció.

Precocidad.—El martes fué detenido por los guardias números 59 y 72 el niño Manuel Ramos Díaz de 7 años; el que con una psedra «acaricié» y contusionó a la niña de 8 años Carmen Avilés Povedano.

Boda.—El domingo 14, contrajeron matrimonio en la Iglesia Parroquial de San Pedro, la simpática señorita Teresa Trigueros Maldonado, con nuestro apreciable amigo don José Rodríguez Muñoz.

Fueron padrinos el hermano de la novia don Rafael Trigueros y su distinguida esposa. Firmaron el acta matrimonial como testigos, don José Navarro Berdún, don José Moreno y don José Palma García.

Los invitados pasaron a la casa de los padrinos, donde fueron obsequiados espléndidamente, con dulce, pastas, vinos, licores y habanos.

La nueva pareja salió para Granada, donde fijan su residencia.

Le deseamos una eterna luna de miel.

La Srta. Consolación Ovelar

El martes último tuvo lugar el sepelio del cadáver de la que fué en vida la señorita Consolación Ovelar de Arco.

Fallecida en el sanatorio que en Málaga tiene establecido el doctor Galvez Ginache-ro, fué transportado su cadáver a Antequera por ferrocarril, llegando a ésta en el tren de las cuatro de la tarde.

A la estación había acudido Antequera en pleno, a rendir el último homenaje a la virtuosa y distinguida joven.

El ataúd fué sacado del furgón y conducido hasta la explanada de la estación por los empleados en el escritorio de la casa.

Allí lo tomaron los operarios de las fábricas.

Llevaban las cintas del féretro, los señores don Manuel Rosales Salguero, don Jerónimo Moreno Checa, don Juan Blazquez Pareja, don Juan García Galvez, don José Rojas Pérez y don Manuel Ramírez Jimenez.

Cerrando el duelo vimos a los señores don José y don Román de las Heras, don Rafael Bellido, don Carlos Campos, don Antonio Casaus, don Otto Waldes, don Alberto Koch, y dependencia de la casa Ovelar.

El cortejo era numerosísimo; puede decirse que en él estaban representadas todas las clases sociales, sin excepción alguna.

Ante el temor de incurrir en omisiones, nos privamos de publicar los nombres de las personas que lo componían.

A la distinguida familia de la finada enviarnos nuestro pésame más sentido.

CRUZ ROJA

Tercera lista de donativos para la Biblioteca del Ejército de Melilla, creada por la Cruz Roja.

De D. Francisco Jr. Muñoz

Titulos	vols.
¡Misterio	1
Mas allá del Misterio	1
¡Padre!	2
¿Quiere V. aprender juegos de prendas?	1
Lejos de la tierra	2
Acreeedores	1
Quitin Trastienda	1
Elementos de Agricultor	1
Inglaterra señora del mundo	1
Manual del Oficial de la escala de reserva	1
Los insectos perjudiciales	1
Los mamíferos	1
Meteorología	1
La disciplina de la experiencia	1
El porvenir de la raza blanca	1
Los dramas de París	1

Total de volúmenes 18

La Comisión antequerana de la altruista Asociación envió a su hermana de Melilla con fecha 27 de Marzo los libros correspondientes a las dos primeras listas publicadas, y en seis de Abril, los que componen la lista de hoy que han sido donados por el Sr. Muñoz.

La Novela de Ahora

De venta: Librería EL SIGLO XX.

Correspondencia

A un suscriptor.—No tanto, anónimo amigo; muchas gracias por su atención; y respecto a la primera pregunta que me hace, le digo, que no sé nada en concreto, hasta tanto que conozca las demás partes que la integran; se lo que la prensa afirma, y que en otro lugar copiamos.

Referente a la carrera artística del actor á que se refiere, puedo serle más extenso; se reveló como un actorcito de porvenir, en unión de los no menos afortunados jóvenes José Rivero y Ricardo Puga, figurando en la compañía Larra-Balaguer, siendo la primera actriz de tan notable compañía, la hermosísima Concepción Catalá.

Por último, cuando se encontró capaz, dada su mucha afición, de llenar un hueco más importante, lo hizo, ingresando en la compañía del notable actor Luis Reig; en esta compañía empezó a revelar sus facultades de primer actor, debiendo consignar que uno de sus mayores éxitos lo consiguió en «Tierra Baja», en la que Luis Reig le cedió el papel de «Manelich».

¿Figurar de primer actor? Esta es la primera compañía al frente de la cual figura. Por ahora, no quiero extenderme más, prometiéndole hacerlo, cuando el debut sea un hecho.

Le repite las gracias su affmo. s. s.,

JOSÉ OLALLA REDONDO.

EL ECLIPSE

Como algunos días me siento con aficiones de astrónomo para estudiar el eclipse que el Sol padeció hace poco adquirí una ecuatorial un enorme telescopio y otra porción de aparatos que componían entre todos un cuerpo de tanto bulto como el vientre de Barroso. Con todos estos trebejos hube el miércoles, curioso de observar dicho fenómeno y ¿sabeis qué cuerpo opaco nos privó del Sol un poco?

¡Pues unos paquetes de chocolate SAN ANTONIO GIACOMO.

NOTA INDISCRETA

Por omisión del reporter no constan entre los antequeranos que se apresuraron á recibir en la estación á los turistas de Málaga, las humildes personas representantes de TODA la prensa local, de Piñuela y Papa-moscas.

A Romero Robledo EL FUTURO MONUMENTO

El deseo latente en el alma de toda Antequera de rendir tributo a la memoria de su ilustre hijo y protector D. Francisco Romero Robledo, con un monumento artístico al par del que por sus méritos le erigieran la historia política y parlamentaria de España, toma cuerpo y los amantes de nuestras glorias locales han de ver pronto realizada tan patriótica obra.

Los medios se activan por las personas que llevan la iniciativa; las dificultades de otro tiempo han desaparecido. Antes para este asunto había remoras políticas; hoy un criterio noble que en este tema, de espíritu puramente antequerano, todos los criterios. Antes hubo que pedir un proyecto costoso a un escultor endiosado por su genio y por sus éxitos. Hoy tenemos

un artista paisano que obtendrá éxitos debidos a la protección de su ciudad natal que le proporciona obras para probar su genio.

Cuando la pública opinión adjudique a Francisco Palma el fallo de su admiración por la estatua del Capitan Moreno, como la comisión de autoridades artísticas le dió patente de escultor y artista ultimamente se impondrá la justicia de que el mismo antequerano creador de la obra de arte que inmortalice en el alma de nuestro pueblo la memoria de su heroe, cree tambien la que represente a otra gloria local de impercedero recuerdo, el insigne hombre público D. Francisco Romero Robledo.

... COLMOS ...

El de la distracción de un mozo de café: Confundir los calcetines con las medias... tostadas.

El de un geómetra: Trazar la cuerda correspondiente al Arco... Iris.

El de un astrónomo: Estudiar las fases de su luna... de miel.

El de un casero. Alquilar los cuartos de un reloj.

El de un domador de fieras: Domesticar a la Osa Mayor.

El de un forzado: No pagar la casa porque no le venza los meses.

El de la cirugía dental: Hacerle una dentadura a la boca del puerto.

El de un herrero: Herrar las caballerías con clavos....de comer.

AUEK.

SUBLEVACIÓN EN FEZ

LA ANARQUÍA EN MARRUECOS

En estos momentos Fez, la capital del imperio, es objeto de todas las miradas. En estos críticos momentos, es objeto de apasionados comentarios la actitud de un pueblo que ayer se inclinó sometiéndose a un «protectorado» y hoy, cual león herido, sacude su melena, dispuesto á hacer uso de sus garras, antes que doblar la cerviz y besar los pies á aquella señora que le llevara la paz, la tranquilidad, la disciplina, la civilización...

A Francia le ha tocado ahora ser víctima del fanatismo de esos malvados; cuando más afianzadas creía tener las riendas del pretendido protectorado, surge el conflicto, estalla el motín, y en aquel pueblo impera la anarquía, con su faz siniestra.

No queremos privar á nuestros lectores de un asunto de tal interés, y á continuación copiamos varios párrafos del «A. B. C.» llegado hoy, y que constituyen en las presentes circunstancias una nota triste de la complicada cuestión marroquí:

«Era facil profecía la que veníamos haciendo sobre la suerte inmediata del protectorado. Están revolviéndose los marroquíes—dijimos hace poco—y es muy significativo el proyecto de establecer al Sultán en Rabat. Francia empleará en comprar insurrectos el oro que antes invertía en sublevarlos; aun así han de suceder y ocurren ya en el Imperio cosas que nos permiten recibir con algún des-

dén los anuncios de ensayar el protectorado sin España.

Ante el supremo interés de Europa en Marruecos y sinceramente afectados por el conflicto doloroso en que se hallan los que se obstinan en ser allí nuestros rivales más que nuestros amigos y colaboradores, debemos omitir el duro comentario que se viene á la pluma.

Política perseverante de España fué el «statu quo» marroquí. Prolongarlo todo lo posible hubiera sido justo y conveniente. Lo alteraron, á nuestro pesar, las combinaciones internacionales, y todavía los Gobiernos españoles se han esforzado en moderar la acción europea y limitarla á una penetración prudente y metódica. En vano también. Ha podido más en todos los casos la pasión imperialista de los franceses. Y los hechos dicen ahora—y desgraciadamente con mayor elocuencia dirán después—cuál de las dos políticas era mejor.

¿Nos hablarán aún de las ventajas que nos ha valido el rescate de la hipoteca marroquí? ¿Las hay siquiera para los conquistadores del imperio? ¿Pretenderán todavía las compensaciones del gran favor?»

¡Omitamos comentarios!—dice el ilustrado articulista de «A. B. C.»—¡Enmudezca la pluma, si, ahora que los hechos nos muestran tan á las claras, el pago que Francia recibe como premio á sus afanes... Las consecuencias de su ambición han tocado los efectos... ¿Cuáles serán estos?... La opinión pública se hace lengua de las faces diversas que tomará el asunto, hoy preocupación de toda Europa. Y en tanto que se comenta y se discute, Francia, sin querer aún caer de su peso, murmurará quedamente, á oídos de Muley:—Cria cuervos...

J. O. R.

EL PALACIO DEL SULTÁN CERCADO. SITUACION GRAVISIMA.

Las noticias que se reciben de Fez son cada vez más graves.

Confirman que los soldados sublevados han asesinado a los instructores franceses y que el populacho ha asaltado algunos edificios públicos, entre ellos el Banco del Estado y las oficinas de la telegrafía sin hilos, asesinando a tres empleados.

Los sublevados han asaltado el Palacio del Sultán, en cuyos alrededores la situación sigue siendo gravísima.

Las tropas francesas han conseguido rechazarlos despues de una lucha rudísima en que ha habido numerosos muertos por ambas partes del barrio de Be-el Habib, en donde está la Embajada francesa.

Tropas francesas guardan tambien las demás legaciones europeas y las casas de El Mokri y demás personajes moros significados como afectos a los franceses.

Un despacho particular asegura que Regnault sigue en Fez, y que despues de celebrar una larga conferencia con el Sultán, han resuelto ambos, de completo acuerdo, emprender el viaje a Rabat. Esta noticia sin embargo, necesita confirmación.

300 BAIAS FRANCESAS.

DETALLES DE LA LUCHA

Circulan noticias muy alarmistas. Dicese que pasan de 300 las bajas que han tenido las tropas francesas entre muertos y heridos. Además se asegura que hay bastantes europeos muertos, pues todo el elemento extranjero estaba tranquilo, sin la menor sospecha del peligro que les amenazaba. Muchos habían ido a las puertas de la ciudad para ver salir a Regnault y a su comitiva, y allí se encontraban cuando estalló el motín.

Este comenzó asesinando los soldados indígenas a los oficiales y suboficiales que se encontraban en los cuarteles.

Las tropas francesas, que estaban fuera de la ciudad preparadas para escoltar a Regnault, en cuanto sonaron los primeros disparos metieronse a la carrera en la población, sufriendo un fuego horroroso, porque los moros sublevados habían ocupado los puntos estratégicos y desde ellos les hacían un fuego mortífero.

Los franceses, aunque con grandes pérdidas, lograron entrar y unirse a los núcleos militares, que se batían desesperadamente en el barrio europeo, defendiendo las legaciones. El resto de la población quedó completamente a merced de los rebeldes, que siguieron saqueando impunemente las casas de los moros ricos.

ANTEQUERA

JOSE ROJAS CASTILLA

Grandes existencias de tejidos y camas de hierro
Sucursal en CEUTA
Los que visten bien y barato son clientes de esta casa

Venir á menos

(Memorias de un segundón)
CONTINUACIÓN.

Nada hay que sea más expresión del temperamento de una raza que esas expansiones del ánimo que como el lenguaje traduce el pensamiento entre los hombres, hacen de la danza un medio gráfico universal con su psicología y sus caracteres fisiológicos peculiares al ambiente y al sujeto. El baile habla, dice, confiesa, acusa, emite y revela raudales de sentimientos y pasiones y el ritmo acompasado, la combinación de líneas y movimientos, cual si los pies se movieran en pauta supeditada a la imaginación y obedecieran a recónditos resortes, responde al predominio de fuegos o frialdades, de ideales o sensualismos, á cualidades privativas en las variantes familias de la especie humana. Se estudia la filosofía del baile como la estructura de las razas, se interpreta la trama lineal de la danza y se traduce y se transcribe de ella la íntima relación que existe entre la nota de sus canciones y la letra de sus estrofas con la tendencia dominante de sus curvas o de sus rectas, y así el análisis técnico de la humanidad bailando, dando desahogo a sus alegrías en instintivo sistema geométrico, da un dibujo del baile, un geroglífico que descifrado hoy retrata la idiosincrasia estética artística y patética de las razas, y no falla en la síntesis de sus condiciones físicas y morales. Las contorsiones del café dan un laberinto de ángulos obtusos; el baile inglés no sale de un cuadrado dividido por transversales, la tarantella italiana es un círculo, los bailes franceses son radios y cuerdas dentro de la circunferencia; los árabes y los indios óvalos y elipses y todos estos habitantes del planeta bailan con los pies.

Las mujeres de Sevilla bailan con los brazos, modulan figuras de la geometría del espacio, resuelven teorías del plano inclinado y el movimiento de su cintura y el de sus pies dan una pauta combinada en curvas, onduladas, oscilantes, ascendentes, la línea de las llamas y del humo, en una palabra, la espiral, el símbolo de lo que va de la tierra al cielo, que hace exclamar, al que ve bailar unas sevillanas: «de aquí a la gloria.»

El creador, fuente de la belleza suprema, al par que dió leyes anímicas y fisiológicas prodigó su estética infinita en la forma y color de las especies que llenan mares, espacios y continentes; hizo linfáticas las razas humanas del Norte para que estudien y piensen, y dióles azules ojos y rubia cabellera como signo de sangre fría que trae la reflexión y la cordura; á las meridionales impuso la movilidad anexa á la sangre ardiente, con pelo y ojos tan negros como las sombras de sus pasiones.

La mujer septentrional tiene el pie grande, como base de la belad blanca, de elevada talla modelada en materia rica ya de carne ya de hueso; la mujer andaluza fué esculpida mediana, esbelta, torneada y garbosa, con negras crenchas y rizos sueltos y bozos ligeros satinando carnes morenas. Tal vez el cutis nacarado de las Walkirias y Willis se tiñe de las nieves y nieblas de Albión y Germania, y el mate dorado de las ninfas del Betis refleja los trigos y amapolas de sus eras y prados: á unas y otras coloreó natura con tintas maestras, pero quiso apurar la gracia y el purismo espiritual de sus dibujos creando en armónicos contornos una mujer nacida para bailar, y dió á la sevillana los pies pequeños, poniendo en ellos, como en sus ojos, rasgos y acentos para que uno en el aire y otro en el suelo señalen como signos exclusivos de primor estético trazos y cábalas de amor y de ensueño. (*)

¿Será que en Sevilla por un secreto de armonías estéticas las ondas luminosas se alegran y rien al refractar sobre aquellas planicies cubiertas de verdes y aquellas azoteas cuajadas de flores?

Mirad aquella ciudad sin tejados que hace de sus techos estufas y jardines y ved á lo lejos sus praderas que surca un río, el solo cuya corriente con tanta blandura se desliza, que como espejo fiel refleja todo el azul de los cielos, y habreis de observar que el panorama espléndido vibra como á través de polvo de oro y plata cernidos por Apolo y por Diana. Las casas blancas se ven

irisadas, las torres fundidas en neblinas brillantes, las sombras son luminosas, las agujas del templo soberbio se bañan en luces como si estuvieran rodeadas de focos, y la Giralda tan alta, tan sólida con su letreiro de «Turrís fortissima» parece que se mueve, tiembla y oscila como un pabellón de encajes que por transparentes solo pueden tener siempre luz y nunca sombras.

En el puente de Triana observareis un espectáculo de la naturaleza único en el mundo como si hubiera querido echar un tapiz rico y fastuoso sobre un lugar escogido en la superficie de la tierra donde dar una función fantasmagórica haciendo alarde de sus facultades lumínicas en las maravillas pasmosas de sus crepúsculos y de sus auroras. Solo da tres representaciones de su calidoscopio sublime; pero á beneficio del público, que asiste absorto en aquel puente convertido en palco del teatro cuyo empresario es divino y su escenógrafo celeste, las repite por mañana y tarde aunque en sentido inverso en los tres días de mediados de Junio. ¿Quién ha visto en otra parte ponerse el sol á un lado del horizonte cual globo de fuego en campo de grana y púrpura reflejándose en ardiente columna sobre un río como tintado de violetas que destaca sobre las sombras moradas de la Cartuja y de las alamedas frondosas, y al mismo tiempo por Oriente salir la luna en globo de plata incandescente sobre tules opalados y nacarinos, vertiendo cascadas de sus metales fundidos como para enfriarlos en el río por encima de la Torre del Oro?

En parte alguna se despiden así Febo al hundirse en los abismos á que lleva la luz para dejar á la casta diva camppear tranquila y magestuosa sobre las sombras, pero que galante le envía por encima de las montañas destellos rojos y resplandores velados ya por las brumas del río prudente y comedido, que como á su pesar vé buen espacio á la púdica virgen encendida y ruborosa.

En otra época del año el sol se retira á su hora de costumbre pero como si estuviera celoso está atisbando á la luna tras las colinas azules del Condado, y cuando ella sale, muy entrada la noche, llena, blanca y pálida con su traje albo de vestal, la enfoca sobre el azul plomizo y la tiene hasta muy tarde roja como una amapola.

Todo eso pasa en Sevilla, amigo que me lees; hasta el sol y la luna al pasar por allí se ponen de buen humor, gastan bromas y se permiten escarceos amorosos.

Es que á esas horas por el puente de Triana pasan las cigarreras, bailan en aquel barrio las mujeres graciosas, suenan las guitarras que allí tienen rasgueos singulares y genuinos arpegios y se oyen aquellas coplas con suspiros y ayes, notas y frases sugestivas como si el Guadalquivir tuviera sirenas.

Bajo aquel cielo, junto aquel río, impregnado de aquel ambiente que embarga el alma y halaga los sentidos, me hallaba yo con veinte años, predispuesto á todas las seducciones, y en una noche de esas ví yo á una morenilla bailando las sevillanas y fué lo bastante, lector amigo, para que el juego de su cintura y de sus brazos, entrándome por los ojos me trastornara la cabeza y cuando ella terminara quedando á pie quieto, á mí se me fueran los pies.

(Continuará)

**

(*) Lector, cuando hayas oído que una sevillana traía á un hombre de cabeza es porque la conoció bailando y porque el movimiento de pies de una sevillana dá al traste con la cabeza más seduda.

El cumplido de «señora á los pies de V.» hubo de adoptarse en Sevilla, donde la mujer, como la araña, fascina con los ojos y enreda á uno con los pies, y tiene un privilegio pontifical, por que si al Papa se le besa un pie, á una sevillana bailando hay que besarle los dos.

En cambio es su parte débil, el flaco que hay que aprovechar, y te recomiendo, lector, que si en amoroso ataque diriges tus primeros dardos en forma de piropos contra una sevillana, sea hacia los pies, por inestables, difíciles de acertar y á riesgo de que la presa te escape por pies porque el arduo problema estratégico con una sevillana es pararle los pies.

DE TOROS

En la próxima feria de Mayo se celebrará en nuestra plaza de toros una novillada que será, seguramente, un acontecimiento taurino, por que los diestros encargados de despachar seis probables buenos mozos de ganadería acreditada, son los malagueños Rafael Gómez y Paco Madrid, dos jóvenes de lo mejorcito en novilleros.

Rafael Gómez, es conocido de nuestro público. Se presentó el primero de Junio de 1910 alternando con Gallito Chico, dejando impresión; su trabajo gustó mucho, y cuenta aquí con bastantes admiradores. En cuantas plazas se ha presentado, ha tenido un éxito por ser un buen torero a la par que hábil estoqueador.

Paco Madrid se presenta por primera vez aquí. Este año ha debutado en Madrid, habiendo sido presentado en la plaza de la villa del Oso y del Madroño una revolución taurina entre los aficionados, ocupándose de él todos los revisteros vatiendo palmas en su honor por la manera que tiene de estoquear reses. Para dar veracidad á lo que expongo, copio un pedazo de un artículo del buen escritor taurino «Don Modesto», que es una autoridad, en esto de escribir de cuernos y así podrán juzgar los aficionados. Oído.

**

«¿Que novilleros pueden ustedes citarme cuyo valor corra parejas con el de cualquiera de los matadores mencionados? Con un solo nombre me contento.—¿Francisco Madrid? ¡Ah sí! Este sí. Es un estoqueador tremendo que me sabe mucho á Mazzantini. Lleva en la mano del estoque la fiebre amarilla. Mira al morrillo, arranca derecho, hace la reunión con instintiva maestría hiere en la cruz y sale rozando los costillares. Todo ello con una habilidad asombrosa.»

**

Eh, que tal. Me parece que no se puede decir más de un muchacho que empieza y ya tiene conquistado un nombre entre los buenos.

La empresa y los aficionados están de enhorabuena, aquella, por la combinación tan simpática, y estos por que podrán apreciar y ver una buena novillada, contando con que el ganado pegue, que seguramente pegará.

Prepárenos para ver mucho bueno, porque Rafael Gómez y Paco Madrid, son hoy dos novilleros de empuje.

PP. Bueno.

SE TRASPASA y se vende una estantería y mostrador, un cedazo y otros artefactos de panadería. --- Además una galera-coche ----- Duranes, 14

Conocimientos útiles

Contra la caspa. Disolver, en medio de tibia una porción del volumen de una nuez, de carbonato de potasa, y lavar cada mañana, al levantarse, el cuero cabelludo con una esponja empapada en dicha solución. Secar luego los cabellos por medio de una servilleta rusa, y terminar friccionando la cabeza con la mano llena de la mezcla de partes iguales de: tintura de quillaya saponaria y tintura de jaborandi, aromatizadas con esencia de néroli.

Embrocación contra las arrugas. Goma tragacanto pulverizada 5 gramos. Agrégese, triturando en un mortero; agua destilada de rosas, 80 gramos; glicerina pura, 10 gramos óxido de Zinc, 4 gramos. Mezclese. Cada noche, al acostarse, úntese la región arrugada, con un pincel empapado en esta mezcla, y á la mañana siguiente, lávese con un poco de agua templada.

Y después de todos estos consejos y recetas, mis lectoras no gozan de una juventud inmaculada y constante, no será seguramente por falta de precauciones.

Grietas de los labios. Tómese de: manteca de cacao, 10 gramos; aceite de ricino 3 gramos; extracto de catecú, 1 gramo; aceite de abedul, 2 gotas; esencia de badiana, 5 gotas.—Mézclese intimamente, empleándose en aplicaciones, tres veces por día.

Se traspasa el acreditado establecimiento de bebidas de

Joaquín Rodríguez - Tercia, 6

TIJERETAZOS

Música de «Los esquiladores» del «Poeta de la Vida».

Los ediles padillistas se han propuesto desmembrar un capital muy importante propiedad del Hospital; más como tal descisión logren hacer prosperar que no le extrañe luego trras, trras, trras, lo que les pueda pasar.

Esa venta de inscripciones que tanto vá á dar que hablar es que el Hospital se quede pobre de solemnidad; pues aunque esté el edificio en inminente ruina, es como vender el auto, trras, trras, trras, para comprar gasolina.

UN ESQUILADOR

DE TEATRO

(i...)

En el número de «A. B. C.» correspondiente al 12 del actual, aparece el suelto siguiente:

«La primera actriz Angeles Hermán ha formado una notable compañía, al frente de la que figura el excelente primer actor Manrique Gil y el distinguido actor cómico Vicente Castilla.»

La compañía ha empezado con mucho éxito sus tareas en Linares. Darán á conocer en su excursión por Andalucía los siguientes estrenos:

«Fin de condena», «La sombra», «Lo más hermoso», «El enemigo de las mujeres», «La losa de los sueños», «Puebla de las mujeres», «Jimmy Samson», «La chocolatería», «García del Castañar», «Primavera en otoño», «La casta», «Renacimiento» y «La Perra gorda».

Esta compañía es la que debutará en el Salón Rodas en la primera quincena del mes de Mayo, así es que los devotos de Tallia, los que se quejan de que á Antequera la priven de buenas compañías, deben estar de enhorabuena, pues el nombre del veterano Castilla, junto con el de Manrique Gil, el que siempre figuró de galán-joven en compañías como la de Larra-Balaguer, y Luis Reig, es buena prueba de lo que dice «A. B. C.» y afirma «La Correspondencia»... Nuestra enhorabuena á... críticos y descontentadizos.

EL DE... ANTAÑO

DEMOGRAFIA

Movimiento de población ocurrido durante el mes de Marzo pasado.

Defunciones.	64
Nacimientos.	121
Diferencia en favor de la vitalidad.	57

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS

— DE —

ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 14 de Abril de 1912.

INGRESOS	PTAS	CTS.
Por 402 imposiciones.	1944	
Por cuenta de 51 préstamos.	2593	
Por intereses.	140	60
Por libretas vendidas.		
Total.	4677	60
PAGOS		
Por 14 reintegros.	267	02
Por 6 préstamos hechos.	1075	
Por intereses.	0	05
Por reintegros de acción.		
Total.	1342	07

TIP. EL SIGLO XX. — F. JR. MUÑOZ

COMPROMISO

Todo el que lo tiene de hacer un obsequio lo encarga en LA MALLORQUINA. Es indiscutible que son mejores dulces y pasteles; pruebe V. el nuevo surtido de Galletas Inglesas ----- El domingo merengues de Fresa. ESTEPA, 86 - José Díaz García -----

TEGIDOS Y NOVEDADES

Antonio Ruíz Miranda

Extenso y variado surtido de los artículos que esta casa trabaja, para la estación de verano ----- PRECIOS, SIN COMPETENCIA -----

Cortes de trajes de lana para caballeros, desde 3,50 ptas. Chalecos fantasía, última creación de la moda, desde 6 ptas. : : Vestidos de batista novedad; corte desde 1,50 ptas. Corsés rectos, ligas, ballena, desde 4 ptas. Medias caladas para señora y niña, desde 1,50 ptas. : : Camas y cunas de hierro á precios inverosímiles : : :

LA MAQUINISTA SINGILIANA

M. DE LUNA PÉREZ PERITO INDUSTRIAL ELECTRO-TÉCNICO

: - Sucesor de Felipe Herrero, Beltrán de Lis y Roda - :

Fundiciones y construcciones metálicas

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro)

- - Consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc., gratis - -

(Antigua fábrica de Felipe Herrero). - ANTEQUERA

Manuel Vilchez

En esta camisería se ha recibido un extenso surtido en novedades para la próxima temporada : : : : : Céfiros y telas de fantasía para pecheras de camisa : : : : : ESTEPA, 78 : : : : :

SOCORRO ATANET

Grandes novedades en sombreros de señora -- Guantes -- Cintas -- Flores -- Gasas etc. -- Postizos y tinturas para el cabello -----

¡Anunciar es vender!

Todos los comerciantes se quejan de la paralización que se nota en las ventas: otras personas lamentan la falta de trabajo y media humanidad la falta de dinero ----- Todo está resuelto con la nueva tarifa de anuncios establecida en HERALDO DE ANTEQUERA -----

LA CONFIANZA Bazar de Calzado de F. Ruiz Terrones

Brodequines para caballeros, becerro color y oscaría mate desde 9 pesetas -- Brodequines para señoras, becerro, mate, oscaría, cañas altas, desde 7 pesetas -- Zapato becerro mate, oscaría y charol desde 5 pesetas ----- ESTEPA 24 -----

Las Novedades

Establecimiento de Mercería, Paquetería y Quincalla, de PEDRO CROS
9, TRINIDAD DE ROJAS, 9 -- (antes Lucena)
Vender barato es sistema de esta casa

¿REUMÁTICOS?

si queréis ver desaparecer vuestros dolores usad el BALSAMO VICTORIA á base de Mesotan, Mentol, Alcanfor, Cocaina y Salicilato de Metilo.
Basta una ligera fricción sobre la parte dolorida y recubrirla con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato : : Precio, 2 pesetas.
DEPOSITARIO EN ANTEQUERA:
J. RUÍZ LÓPEZ (Farmacia) ESTEPA, 75

¡NERVIOSOS!

CIGARILLOS CARMINATIVOS
Elaborados estos cigarrillos con Melisa, Terpinol, Esencia de Pino Marítimo, Mentol, Guayacol y hojas de coca, son maravillosos sus efectos y eficaces para combatir las afecciones de la Boca, Garganta, Pecho y enfermedades nerviosas -- Paquete 50 céntimos
DEPOSITARIO EN ANTEQUERA:
J. RUÍZ LÓPEZ (Farmacia) ESTEPA, 75

¿Queréis impresos de lujo?..
Encargadlos en la imprenta EL SIGLO XX - - Estepa 69

¿Quiere Vd. amueblar su casa con lujo economía y prontitud?

Pues acuda Vd. al gran bazar de muebles de

JUAN CRUCES GARCÍA

donde encontrará instalaciones de dormitorio, comedor, despacho, estrado, etc., así como toda clase de objetos decorativos -- Imágenes y figuras de talla de la acreditada casa VAYREDA BASSOL Y COMPAÑÍA

Precios sin competencia ----- ESTEPA, 21

MÁRMOLES

Zócalos - Pavimentos - Escaleras - Tableros - Solerías de mármol desde 6 ptas. metro cuadrado.

José Ruíz Ortega. -- ALAMEDA 10

Local amplio-Ventiladas habitaciones-Buena cocina

Situado en el antiguo edificio de LA CASTAÑA

Estepa y Ovelar y Cid. ANTEQUERA

Imprenta EL SIGLO XX

Últimas novedades

Escribanías -- Pesa cartas -- Pisa papeles de cristal -- Objetos para mesas de escritorio -- Escaleritas -- Estuches compuestos de lacres, lamparita, frasco con alcohol -- Tinteros de cristal -- Tinteros de viaje -- Perforador para guarda-facturas -- Biblo-raptes para iden -- Porta-libros -- -- --

BARATURA ASOMBROSA

Biblioteca DOMENECH novelas - Biblioteca CALLEJA : Popular recreativa, Perla, Ciencia y Acción, Aúrea, : Derecho vigente, Religiosa, instructiva, cuentos : :

BONITOS CUENTOS Y POSTALES PARA REGALOS - - - DOMINÓS CÓMICOS RECREATIVOS - - -

CINEMATÓGRAFOS

:: Construcciones de Casas y Nacimientos ::

VINOS Y AGUARDIENTES

José Aguilera Sánchez - Alameda, 4

Valdepeñas blanco ó tinto, litro, 0,40 : Blanco seco dos años, litro, 0,60 : Anís rectificado triple, litro, 2,00 : Rute selecto LA PALMA, litro, 3,00
Cognac * * * * botella 3¼ litro, 4,50 : : Anís Alhambra, botella 3¼ litro, 4,00.

- Antonio Giménez Robles - CIRUJANO-DENTISTA

Construcción de dentaduras de caucho, oro, celuloide, platino y aluminio : : Extracciones, Orificaciones y Empastes : : :

CLÍNICA ODONTOLÓGICA:

- MADERUELO, 20 -

Sección de pequeños

Postales de vistas de Antequera
Nuevas colecciones. -- Otras novedades recientemente recibidas en celuloide, seda y fantasía : : :

COMPOSTURA de relojes, máquinas de coser, de escribir y gramófonos -- ESTEPA, 86 -- F. LOPEZ

ANUNCIOS

Aranceles judiciales para lo

Civil, para lo criminal, Juzgados Municipales y Tribunales eclesiásticos:-- Secretarios judiciales y sus Aranceles. -- Reales Decretos de 1.º de junio y 15 de julio de 1911

Rollos Quitamanchas

De venta en «EL SIGLO XX»

Las mejores pastas alimenticias son las de Trigueros Hermanos ::